



PROJET « Si Nous étions un jardin, nous serions ...» - le bilan

FORME ARTISTIQUE : Arts plastiques / Arts visuels

Nom de l'établissement : LPH Montravel

Adresse : chemin de Montravel – 42390 VILLARS

Nom du proviseur : Jean-Louis VISEUR

Nom de l'enseignant porteur du projet : Sandrine THEVENOT

Contact téléphonique : 04.77.91.11.10

Classe : Terminales BAC PRO TCVPJ (Techniciens Conseils Vente en Produits de Jardin) + Terminales BAC PRO P.H. (Productions Horticoles)

Nombre d'élèves : 31

Période : septembre 2019 => mars 2020

Dispositif : classe culturelle

Nom de l'artiste / Structure culturelle : Nadine LAHOZ-QUILLEZ, plasticienne

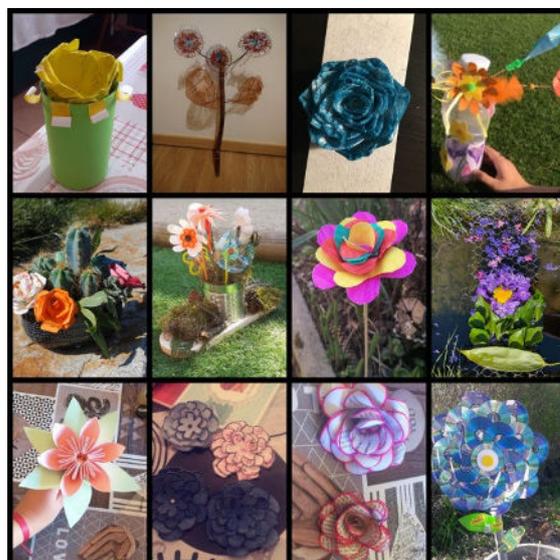
1. Résumé du projet

L'objectif de ce projet était de réaliser un jardin fait de « rubans ». L'idée était de valoriser le patrimoine local, d'une part le patrimoine industriel, en valorisant le ruban, et d'autre part, valoriser l'histoire ouvrière de Saint-Etienne avec ses « jardins partagés ».

L'enjeu supplémentaire de ce projet était de participer au rapprochement des deux classes PH et VENTE autour d'une même réflexion, pour qu'ils se sentent concernés ENSEMBLE. Une journée de cohésion a été organisée en septembre autour de la vannerie, avec visite de l'atelier d'Erik BARRAY, à Sivignon, les deux classes ayant bénéficié d'un projet design avec le même artiste l'année scolaire passée.

Ce projet de « jardin partagé » n'a pu être valorisé car l'installation, programmée le 19 mars, a dû être annulée. Pour autant tous les objectifs fixés par ce projet ont pu être atteints : mixage des filières, travail du ruban, esprit d'équipe, créativité, utilisation des outils et techniques liés au domaine artistique choisi (travail en volume), ...

Si l'installation n'a pu avoir lieu à cause de la



crise sanitaire, la période de confinement et ce projet des terminales ont permis de lancer un défi que beaucoup ont pris plaisir à relever, le défi « *Power Flower* ». Une occasion d'animer à distance, et d'appeler à la créativité de chacun.

2. Bilan :

- Déroulement :

Etape 1 // septembre 2019

Phase de diagnostic / introduction au projet / réflexion / croquis

Travail en solo puis en duo, de ...« *si j'étais une plante je serais ...* » à ... « *si nous étions une plante nous serions ...* »

NOTIONS abordées : arts plastiques, dessin, sculpture, espace, installation, image informative et esthétique

Etape 2 // novembre 2019

Phase de recherche /imaginer un travail ENSEMBLE / développer les croquis

Du croquis à la sculpture, de la plante au jardin, du crayon à la 3D

NOTIONS abordées : techniques, matériaux, volume, faisabilité, scénographie, ...

Cette étape a été accompagnée d'un travail d'observation sur le site des usines FAGOR (Lyon), à l'occasion de la Biennale d'Art Contemporain

Etape 3 // décembre 2019

Phase de maquette / essais / test en volume

Cette phase a donné lieu aussi à un travail de collecte de matériaux (objectif récupération // lycée éco responsable)

Etape 4 : janvier => mars 2020

Phase de création

- Production :

Les élèves ont d'abord travaillé en individuel sur le dessin d'une plante qui les représente. De ce travail individuel, nous sommes passés à un travail de groupes (entre 3 et 4 élèves) pour lequel ils ont été invités à imaginer une plante qui devaient reprendre les critères des plantes individuelles présentées par chacun.

Chaque groupe a ensuite été libre de créer au choix une plante géante (toujours à leur image) ou une multitude de petites plantes.

L'objectif était de créer un jardin géant où nous nous serions baladés parmi ces différentes créations. Ce jardin devait donc offrir un voyage visuellement riche qui aurait joué sur les hauteurs (avec des créations basses, des hautes, des suspendues), sur les couleurs, les textures, ...

Malheureusement, ce voyage qui aurait dû être proposé aux visiteurs de la Journée Portes Ouvertes, n'a pu aboutir, du fait de la crise sanitaire.

- **Acquis** : Les acquis de ce projet sont nombreux :

- ... liés aux ARTS PLASTIQUES : découvrir un vocabulaire, des techniques et se rendre compte, par ses propres mains, que l'on peut faire beaucoup avec des matériaux récupérés (notion d'éco-responsabilité)
- ... liés à la notion de DEMARCHE DE PROJET : la planification de projet, la recherche de partenaires, le volet communication, ...
- ... liés aux compétences psycho-sociales : vivre ensemble, confiance en soi, estime de soi, écoute, de soi, de l'autre, ...

- **Valorisation**: Si chaque groupe a eu le temps d'atteindre son objectif, nous n'avons donc pas eu le plaisir de partager ce temps d'installation que nous attendions tous, et encore moins le plaisir de partager cela avec un public.

Une vidéo a toutefois été réalisée pour présenter ce projet dans le cadre des JPO virtuelles auxquelles chaque enseignant a été invité à contribuer (vidéo mise en ligne sur la page facebook du lycée)

Les œuvres des élèves sont depuis stockées précieusement en attendant des jours meilleurs qui permettront de faire l'installation initialement programmée pour mars 2020.

