



**DÉCOUVERTE
RÉGION**

PROJET «Et si on dansait ...» - le bilan

FORME ARTISTIQUE : danse

Nom de l'établissement : LPH Montravel

Adresse : chemin de Montravel – 42390 VILLARS

Nom du proviseur : Jean-Louis VISEUR

Nom de l'enseignant porteur du projet : Sandrine THEVENOT

Contact téléphonique : 04.77.91.11.10

Classe : Terminales BAC PRO TCVPJ (Techniciens Conseils Vente en Produits de Jardin)
+ Terminales BAC PRO P.H. (Productions Horticoles)

Nombre d'élèves : 17

Période : septembre 2019 => décembre 2020

Dispositif : classe culturelle

Nom de l'artiste / Structure culturelle : Toufik MAADI / Compagnie Ballet 21



(Photo en 1^{ère} page : 12 élèves présents sur l'image, les autres n'ayant pas le droit à l'image)

1. Résumé du projet

Après avoir travaillé une 1^{ère} fois avec Toufik MAADI il y a 3 ans et demi, nous avons retenté l'expérience autour d'un nouveau projet du chorégraphe, aujourd'hui Directeur Artistique de la Compagnie Ballet 21. C'est autour de la création du nouveau spectacle de la Compagnie, « la Cinquième Colonne », que notre projet s'est construit. Le spectacle est inspiré par des romans d'anticipation tels que « 1984 » de George Orwell. Il interroge « la dangerosité du conformisme et de la pensée unique » ; l'histoire se passe « dans un futur dans lequel la pensée unique, dirigée, contrôlée règne » (voir Dossier « créations » sur le site de la Compagnie : <http://www.ballet21.fr/repertoire/>)
Ce projet devait permettre de lier l'objectif artistique du référentiel mais surtout de viser un objectif cohésion et donner un sens commun à cette classe, composée d'élèves issus de deux filières différentes, avec une forte hétérogénéité, tant sur le plan scolaire que sur le plan social. Fédérer ces élèves autour d'un même projet, autour d'un sujet qui questionne la vie, l'avenir, le soi et les autres, autour d'un projet qui interroge le corps, au travers de la danse, c'était prendre en considération ces élèves à la fois dans leur individualité et dans le tout que forme ce groupe qui devait apprendre à « vivre ensemble »

2. Bilan :

- Déroulement :

Septembre 2019 : rencontre avec Toufik MAADI qui a présenté son parcours, l'histoire du HIP-HOP, et la création du spectacle

11 Octobre 2019 : l'élève spectateur => spectacles de danse / dans le cadre du 1^{er} Festival « Le Temps Fort B21 »

14 octobre 2019 : découverte de la danse / dans les studios de la Compagnie : travailler avec le corps, le rythme, l'espace, l'écoute, ...

Octobre 2019 à février 2020 : ateliers de créations, avec Toufik MAADI. (Les élèves ont été invités à s'interroger sur la thématique du spectacle)



[Mars-juin // CONFINEMENT]

Septembre / octobre 2020 : parcours découverte proposé par les élèves au travers d'exposés

Novembre/décembre 2020 : suite des ateliers de créations

Décembre 2020 : captation vidéo

- Production :

Une forme courte (chorégraphie) a été créée avec les élèves.

Ils auraient dû se produire sur scène le jeudi 19 novembre 2020 en 1^{ère} partie du spectacle de la Compagnie. Malheureusement, du fait de la situation sanitaire et de la fermeture des lieux culturels, le spectacle a été reporté à une date inconnue à ce jour.

Nous restons optimistes et espérons que les élèves auront la chance de vivre cette expérience. Malgré tout nous avons dû trouver une autre forme d'aboutissement à ce projet d'où la captation vidéo (montage non réalisé à ce jour)

- Acquis :

- ... liés au monde de la DANSE: découvrir un vocabulaire, un monde souvent inconnu par un travail d'exposés sur les différentes danses qui existent. Et faire l'expérience de la danse en mobilisant chacun et en groupe les compétences nécessaires à ce travail du corps : concentration, écoute, synchronisation, mémoire, création, rythme, ... autant de notions qui ont permis à chacun de vivre une expérience qui restera riche malgré les difficultés rencontrées avec la crise sanitaire et les contraintes notamment de distanciation
- ... liés aux compétences psycho-sociales : vivre ensemble, confiance en soi, estime de soi, écoute, de soi, de l'autre, ... Malgré l'objectif « spectacle et expérience de la scène » qui n'a pu être atteint, ce projet a permis d'atteindre en partie l'objectif principal qui était la cohésion du groupe.

- Valorisation:

Ce projet n'a pu être valorisé à cette heure auprès d'un public.

Dès que le montage vidéo sera fait, leur production sera mise en ligne et valorisée sur le site, sur l'ENT, et sur la page facebook du lycée.

Et nous surveillons l'évolution sanitaire dans l'espoir que le spectacle puisse être reprogrammé au printemps afin que les jeunes vivent l'expérience de danser sur une vraie scène et devant un vrai public. **Vivre l'expérience du spectacle vivant, tout simplement...**